

# 《Photoshop CC 设计与应用任务教程》课程教学大纲

## （课程英文名称）

课程编号：

学 分：5 学分

学 时：58 课时 （其中：授课：40 课时；上机：18 课时）

先修课程：计算机基础、计算机网络、计算机应用

后续课程：网页设计与制作(HTML+CSS)、JavaScript 网页特效

适用专业：信息及其计算机相关专业

开课部门：计算机系

## 一、课程的性质与目标

《Photoshop CC 平面设计任务教程》是面向计算机相关专业的一门专业基础课，涉及平面设计、网页设计、UI 设计等内容。通过本课程的学习，学生能够快速掌握 Photoshop 工具的基本操作，熟悉图像处理的相关知识，并能独立设计常见的标志、Banner、卡片、DM 广告、书籍装帧、UI 图标、网页页面、包装等商业作品。

## 二、课程的主要内容及基本要求

### 情境 1 Photoshop CC 入门（2 课时）

#### [知 识 点]

- 位图与矢量图
- 图像的色彩模式
- 常用的图像格式
- Photoshop CC 基础知识

#### [重 点]

- 位图与矢量图
- Photoshop CC 基础知识

[难点]

- 位图与矢量图
- 图像的色彩模式

[基本要求]

- 理解位图与矢量图
- 熟悉 Photoshop CC 工作界面及基本操作
- 掌握常用的图像色彩模式

## 情境2 标志设计（6课时）

[知识点]

- “图层”面板
- 图层的概念和分类
- 图层的基本操作
- 移动工具
- 缩放工具
- 抓手工具
- 矩形工具
- 自由变换的基本操作
- 椭圆工具
- 形状的布尔运算
- 撤销操作

[重点]

- 图层的基本操作
- 移动工具
- 矩形工具
- 自由变换的基本操作
- 椭圆工具
- 形状的布尔运算

[难点]

- 自由变换的基本操作
- 形状的布尔运算

[基本要求]

- 了解图层的概念和分类
- 掌握图层的基本操作
- 掌握矩形工具的基本操作
- 熟悉缩放工具的基本操作
- 熟悉抓手工具的使用
- 掌握自由变换的基本操作
- 掌握形状的布尔运算的基本操作

- 熟悉撤销操作的使用方法

### 情境3 Banner 设计（8 课时）

#### [知识点]

- 文字工具
- 输入点文本和段落文本
- 设置文字属性
- 图层的不透明度
- 前景色和背景色
- 油漆桶工具
- 橡皮擦工具
- 选区的基本操作
- 矩形选框工具
- 多边形套索工具
- 减淡工具
- 加深工具
- 魔棒工具
- 智能对象
- 图层的重命名
- 吸管工具
- 椭圆选框工具
- 渐变工具
- 渐变编辑器
- 定义图案

#### [重点]

- 文字工具
- 前景色和背景色
- 选区的基本操作
- 矩形选框工具
- 魔棒工具
- 渐变工具
- 渐变编辑器

#### [难点]

- 智能对象的基本操作
- 文字工具的操作和设置
- 选区的基本操作
- 渐变编辑器的基本操作

#### [基本要求]

- 掌握文字工具的基本操作
- 理解图层的不透明度

- 掌握前景色和背景色的基本操作
- 掌握橡皮擦工具的使用
- 了解减淡、加深工具的操作方法及其相关设置
- 掌握魔棒工具的使用
- 熟悉吸管工具的使用
- 掌握渐变工具的使用

## 情境4 卡片设计（6课时）

### [知识点]

- 认识图层混合模式
- 正片叠底
- 裁剪工具
- 曲线
- 圆角矩形工具
- 调整图像大小
- 去色
- 调整画布大小
- 图层的对齐和分布
- 形状的羽化
- “杂色”滤镜
- “模糊”滤镜

### [重点]

- 正片叠底
- 曲线
- 圆角矩形工具
- 图层的对齐和分布
- “杂色”滤镜
- “模糊”滤镜

### [难点]

- 图层的混合模式的应用
- 图层的对齐和分布
- “模糊”滤镜的使用

### [基本要求]

- 了解图层混合模式的基本操作
- 掌握正片叠底的应用和操作
- 了解裁剪工具的基本操作
- 熟悉图像大小和画布的调整
- 了解图层的对齐和分布
- 掌握“杂色”滤镜的基本操作方法
- 掌握“模糊”滤镜的基本操作方法

## 情境5 DM设计（6课时）

### [知识点]

- 标尺
- 参考线
- 变形文字
- 直线工具
- 自定形状工具
- 多边形工具
- 色相/饱和度
- 套索工具
- 选区的编辑操作
- 钢笔工具
- 自由钢笔工具
- 路径和锚点
- 选择与调整路径

### [重点]

- 多边形工具
- 色相/饱和度
- 选区的编辑操作
- 钢笔工具
- 选择与调整路径

### [难点]

- 色相/饱和度的调节
- 选区的编辑操作
- 钢笔工具的操作

### [基本要求]

- 了解标尺的基本使用方法
- 了解参考线的基本使用方法
- 熟悉色相/饱和度的基本操作
- 掌握选区的编辑操作
- 掌握钢笔工具的使用
- 掌握路径选择工具的使用

## 情境6 书籍装帧（6课时）

### [知识点]

- 滤色
- “渲染”滤镜

- 画笔工具
- “画笔”面板
- “画笔预设”面板
- 铅笔工具
- 编辑段落文字
- 选区的布尔运算

**[重点]**

- 滤色
- 画笔工具
- “画笔”面板

**[难点]**

- 滤色的使用
- “画笔”面板的基本操作

**[基本要求]**

- 掌握滤色的使用条件和操作
- 了解“渲染”滤镜的基本操作
- 掌握画笔工具的基本操作和设置方法
- 了解铅笔工具的使用
- 熟悉选区的布尔运算

## 情境7 UI设计（6课时）

**[知识点]**

- 转换点工具
- 添加和删除锚点
- 添加图层样式
- 投影与内阴影
- 创建路径文字
- 描边
- 颜色叠加、渐变叠加和图案叠加
- 编辑图层样式
- 斜面和浮雕
- 内发光与外发光
- 光泽

**[重点]**

- 转换点工具
- 添加图层样式
- 编辑图层样式
- 斜面和浮雕

**[难点]**

- 添加和删除锚点
- 添加图层样式
- 编辑图层样式

#### [基本要求]

- 了解转换点工具的基本操作
- 熟悉添加和删除锚点的基本操作
- 掌握图层样式的种类
- 掌握常见图层样式的应用
- 熟悉创建路径文字的基本操作

## 情境8 网页设计（6课时）

#### [知识点]

- 图层样式的混合选项
- 混合器画笔工具
- 颜色替换工具
- 红眼工具
- 修复画笔工具
- 色彩平衡
- 模糊工具
- “通道”面板
- 通道的基本操作
- Alpha 通道
- 亮度/对比度
- 曝光度
- 色阶
- 反相
- 通道调色

#### [重点]

- 色彩平衡
- 通道的基本操作
- Alpha 通道
- 亮度/对比度
- 色阶
- 通道调色

#### [难点]

- 色彩平衡的基本操作
- 通道的基本操作
- Alpha 通道的基本操作

#### [基本要求]

- 掌握修复画笔工具的使用

- 掌握运用通道调色及抠图
- 理解常见的色彩调节方法

## 情境9 招贴设计（6课时）

### [知识点]

- 叠加
- 其他图层混合模式
- 认识蒙版
- 图层蒙版
- 剪贴蒙版
- 仿制图章工具
- 内容感知移动工具
- 修补工具
- 图案图章工具

### [重点]

- 图层蒙版
- 剪贴蒙版
- 修补工具

### [难点]

- 图层蒙版的添加
- 剪贴蒙版的应用

### [基本要求]

- 掌握常见图层混合模式的应用
- 理解图层蒙版的应用原理
- 熟悉剪贴蒙版的基本操作
- 掌握图层蒙版的基本操作
- 了解修补工具的基本操作

## 情境10 包装设计（6课时）

### [知识点]

- 历史记录画笔工具
- 滤镜库
- “画笔描边”滤镜
- “纹理”滤镜
- “其他”滤镜
- “艺术效果”滤镜
- 智能滤镜



- “风格化”滤镜
- “液化”滤镜
- “扭曲”滤镜

**[重点]**

- 滤镜库
- “纹理”滤镜
- “液化”滤镜
- “扭曲”滤镜

**[难点]**

- 使用历史记录画笔工具恢复历史记录
- 智能滤镜的基本操作
- “液化”滤镜的使用方法

**[基本要求]**

- 掌握滤镜库的使用
- 掌握常见滤镜的基本操作
- 掌握使用滤镜制作特殊的效果

### 三、课时分配

章 目	授 课	实 验	上 机	合 计
情境1 Photoshop CC 入门	2 课时		0 课时	2 课时
情境2 标志设计	4 课时		2 课时	6 课时
情境3 Banner 设计	6 课时		2 课时	8 课时
情境4 卡片设计	4 课时		2 课时	6 课时
情境5 DM 设计	4 课时		2 课时	6 课时
情境6 书籍装帧	4 课时		2 课时	6 课时
情境7 UI 设计	4 课时		2 课时	6 课时
情境8 网页设计	4 课时		2 课时	6 课时
情境9 招贴设计	4 课时		2 课时	6 课时
情境10 包装设计	2 课时		2 课时	4 课时
合 计	38 课时		18 课时	56 课时

### 四、考核模式与成绩评定办法

本课程为考试课程，期末考试采用百分制的闭卷考试模式。学生的考试成绩由平时成绩（30%）和期末考试（70%）组成，其中，平时成绩包括出勤（5%）、

作业（5%）、实验和上机成绩（20%）。

## 五、选用教材和主要参考书

本大纲是根据教材《Photoshop CC 设计与应用任务教程》所设计的。

## 六、大纲说明

本课程的授课模式为：课堂授课+上机，其中，课堂主要采用多媒体的方式进行授课，并且会通过测试题阶段测试学生的掌握程度；上机主要是设计案例，要求学生动手完成指定案例的设计与配色，培养学生的综合实践能力。

撰写人：

审定人：

批准人：

执行时间：