

传智播客

《Photoshop CC 设计与应用 任务教程》 教学设计


课程名称：Photoshop CC 设计与应用任务教程

授课年级：2016 年级

授课学期：2016 学年第一学期

教师姓名：某某老师

201 年 月 日

课题名称	情境7 UI 设计	计划课时	6 课时
内容分析	<p>图层样式是图层的高级操作，它可以为图层中的图像内容添加投影、发光、浮雕、描边等图层效果，通过效果的叠加可以制作具有真实质感的金属、玻璃、纹理等特殊效果。图层样式可以随时修改、隐藏或删除，操作灵活。本情境将通过 3 款精美 UI 案例，对“图层样式”的种类进行详细介绍，并对其编辑操作进行详细讲解。</p>		
教学目标	<ul style="list-style-type: none"> ● 要求学生了解 UI 设计的基本常识，能够完成 UI 的设计与制作； ● 要求学生掌握图层样式的编辑操作，可以对图层样式进行设置与修改； ● 要求学生熟练路径文字的基本操作，能够输入和调整路径文字； ● 要求学生了解添加和删除锚点基本操作，可以自由修改路径。 		
重点及措施	<p>教学重点：UI 设计、图层样式。 措施：通过上机操作加强知识点学习、通过练习补充案例进行巩固。</p>		
难点及措施	<p>教学难点：图层样式的编辑。 措施：通过上机操作加强知识点学习、通过练习补充案例进行巩固。</p>		
教学方式	<p>教学采用教师课堂讲授为主，使用教学 PPT 讲解。</p>		
教学过程	<p style="text-align: center;">第一课时、第二课时</p> <p style="text-align: center;">（讲解 UI 的基本常识，绘制 eNote 图标、讲解“转换点工具”、“添加和删除锚点工具”、“添加图层样式”和“投影与内阴影”）</p> <p>说明：</p> <p> 复习上节课内容</p> <p>在讲解本节内容前，抛出以下 2 个问题让学生回答，以复习“图像处理基础知识”。</p> <p>1、“滤色”就是保留图层中较亮的部分，并且遮盖较暗部分的一种图层混合模式，它与图层混合模式中的（ ）模式相反？</p> <p>答案：正片叠底。</p> <p>2、下列选项中，“添加到选区”的快捷键是（ ），“从选区减去”的快捷键是（ ）。</p> <p>A、【Ctrl】键 B、【Alt】键 C、【Shift】键 D、【Alt+Shift】键</p> <p>答案：C；B。</p> <p>说明：教师可根据学生对上述问题的回答情况，对以上问题进行简单讲解或直接进入本课时新内容。</p>		

🌈 本课时内容学习

✧ 分组讨论

对新课进行讲解前，先让学生分组讨论以下问题：

1、浅谈对 UI 设计的理解。

请小组代表对以上问题发表见解。

教师对上述问题进行总结：

- UI 的本意是**用户界面**，是英文 User Interface 的缩写。UI 设计是指对软件的人机交互、操作逻辑、界面美观的整体设计。
- UI 设计涉及领域广泛，游戏设计、手机 APP、网站界面等都会用到 UI 设计。
- 提倡“以用户为中心”的设计理念。UI 视觉设计师们要有敏锐的设计嗅觉和完整的设计流程及思维。

2、图层样式是什么？图层样式与在普通图层上直接操作有哪些优点？

请小组代表对以上问题发表见解。

教师对上述问题进行解释：

- **图层样式**可以为图层中的图像添加效果，比如投影、发光、描边、浮雕等。
- **优点**：图层样式会自动随着图层对象文本或形状进行移动或变换；添加图层样式的操作简单；同一图层上，可应用多种效果；可以从一个图层复制效果，然后粘贴到另一个图层；可以删除、修改、隐藏。

✧ 知识点讲解

➢ UI 的应用范围

- 网页界面、电脑、平板电脑系统。
- 通讯类产品系统、应用软件界面、游戏界面以及车载导航系统界面。
- 智能电视系统、可穿戴设备界面以及家电类微型液晶屏界面。
- 医疗以及数码机床等自动化控制界面、点歌系统、远程会议系统、虚拟现实等控制界面。

➢ UI 的设计原则

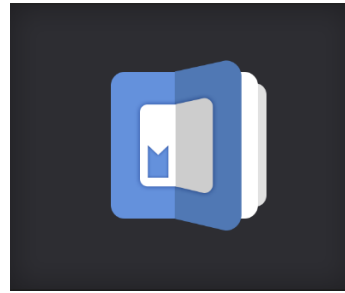
- 图形简洁性
- 一致性
- 从用户角度考虑
- 人性化

✧ 案例讲解

➢ 任务导入

eNote 是一款应用于手机、iPad 等电子终端设备上的多平台记录工具，它按照国人使用习惯开发，可提供多样化的笔记记录形式，如文字、图像、视频、声音、手写、涂鸦、书法等多重格式的文档、备忘、待办事项。eNote 的最大特色是强大的标记功能，能便捷地分层次标记出重点与非重点。除

此以外，eNote 安全性高、便于知识的管理和信息分类、分享。



➤ 任务分析

本任务是设计和制作一款记录工具 App 图标。图标的设计不仅要直观体现软件的性质和用途，吸引用户眼球，符合用户审美和使用习惯，而且要与整个界面的设计协调、统一。

本任务提供了操作界面的部分截图，界面本身色调统一、风格简洁、条理清晰。根据界面的色调可将 App 图标的颜色定位在蓝白色，因为是一款记录工具，可用容易联想到的记事本作为图标的雏形。因为 eNote 拥有强大的标记功能，所以在图标上可以设计书签或者其他类型的标记标志，以体现其标记功能。



➤ 案例实现

教师带领学生分步骤进行绘制，具体步骤详见教材。

说明：在绘制时可适时停下来，让学生自行尝试。小组之间可以协作进行绘制，教师巡视，对疑难问题进行解答。

◇ 知识点讲解

➤ 总结知识点

教师和学生一起总结在案例实现过程中所涉及到的知识点，主要包括“转换点工具”、“添加和删除锚点”、“添加图层样式”以及“投影和内阴影”等。

➤ 讲解“转换点工具”

- (1)、教师展示 PPT 对“转换点工具”的使用方法及技巧进行讲解。在讲解时进行实时演示。
- (2)、教师针对如何实现“平滑点”和“角点”之间的相互转换进行详细讲解，并指出注意事项，进行实时演示。
- (3)、学生练习，教师巡视，对疑难问题进行解答。

➤ 讲解“添加和删除锚点”

(1)、教师展示 PPT 对“添加和删除锚点”的使用方法及应用范围进行讲解。在讲解时进行实时演示。

(2)、学生练习，教师巡视，对疑难问题进行解答。

➤ 讲解“添加图层样式”

(1)、教师展示 PPT 对“添加图层样式”的操作方法进行讲解。

(2)、对“图层样式”对话框的布局和使用进行讲解。

(3)、学生练习，教师巡视，对疑难问题进行解答。

➤ 讲解“投影与内阴影”

(1)、教师展示 PPT 对“投影与内阴影”的各项进行讲解和演示；

(2)、学生练习，教师巡视，对疑难问题进行解答。

✧ 阶段小结

➤ 小结

重点：添加图层样式。

易错点：转换点工具。

➤ 答疑

教师询问学生对于知识点还有什么不理解的地方。针对学生不理解的知识给与解释。

✧ 巩固练习

➤ 巩固“eNote 图标”的绘制

学完知识点后，让学生再绘制一次“eNote 图标”。以此使学生对工具的使用更熟练。

➤ 通过“补充案例”加强学习

教师分发素材和效果图给学生，对于掌握较好的同学，可以通过补充案例对知识点和工具的使用进行巩固。

✧ 布置作业

➤ 完成“补充案例”，通过平台提交给教师，教师下节课进行点评。

➤ 预习 7.3 节【任务 18】遥控器功能页面。

第三课时

(绘制遥控器功能页面，讲解“创建路径文字”、“描边”、“颜色叠加”、“渐变叠加”、“图案叠加”)

🚩 作业点评

教师针对学生提交的作品中的优秀作品进行点评。

🚩 复习上节课内容

在讲解本节内容前，抛出以下 2 个问题让学生回答，以复习上节课内容。

1、“投影”和“内阴影”的效果有什么区别？

答案：

“投影”效果是从图层背后产生阴影，“内阴影”与“投影”类似，但是在图形对象前面内部边缘位置添加阴影，使其产生凹陷效果。

2、请描述一种添加图层样式的操作方法。

答案：

- 单击图层面板下方的“添加图层样式”按钮，将弹出“图层样式”对话框。
- 执行“图层→图层样式→混合选项”命令，将弹出“图层样式”对话框。
- 双击需要添加图层样式图层的空白处，将弹出“图层样式”对话框。
- 在需要添加图层样式的图层上，鼠标右键单击，在弹出的菜单中选择“混合选项”，将弹出“图层样式”对话框。

说明：教师可根据学生对上述问题的回答情况，对以上问题进行简单讲解或直接进入本课时新内容。

🎨 本课时内容学习

✧ 分组讨论

对新课进行讲解前，先让学生分组讨论以下问题：

空调遥控器都有哪些功能？

请小组代表对以上问题发表见解。

教师对上述问题进行解释：

- 制冷、制暖；
- 调节温度的高低；
- 调节风向……

✧ 案例讲解

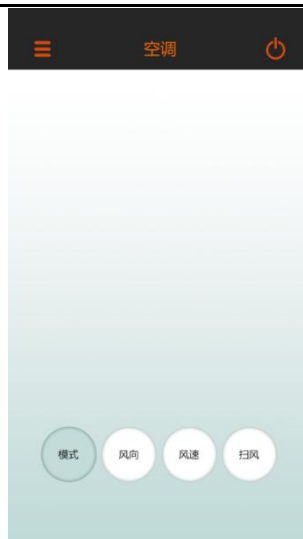
➤ 任务导入

遥控器 App 是一款可以将手机变成遥控器的应用类程序。安装了遥控器 App 后，可以通过手机遥控电视、空调等常用家电设备。通过 App 的操作，可以选择各种品牌的遥控器，从而实现具体化的遥控操作。要求根据已有页面素材设计一款空调遥控器的 App 页面。



➤ 任务分析

遥控器 App 提供了一个页面素材。



本任务要在页面中设计空调遥控器中选择“模式”功能后所能进行的操作页面。在空调遥控器中的“模式”下，一般分为暖风和冷风调节，温度的“加”和“减”，是其最基本的操作。

根据遥控器的基本功能，可以通过颜色区分暖风和冷风，即暖风用暖色表示，如橙色、红色；冷风用冷色表示，如蓝色。除了颜色可以直观的反应冷暖，还可以通过状态条的情况反应冷暖的程度。切换暖风和冷风时，注意使用状态条的饱和程度来表示冷暖风。

➤ 案例实现

教师带领学生分步骤进行绘制，具体步骤详见教材。

说明：在绘制时可适时停下来，让学生自行尝试。小组之间可以协作进行绘制，教师巡视，对疑难问题进行解答。

◇ 知识点讲解

➤ 总结知识点

教师和学生一起总结在案例实现过程中所涉及到的知识点，主要包括“创建路径文字”、“描边”、“颜色叠加”、“渐变叠加”、“图案叠加”。

➤ 讲解“创建路径文字”

(1)、教师展示 PPT，对“创建路径文字”的操作方法进行详细讲解。在讲解时进行实时演示。

(2)、学生练习，教师巡视，对疑难问题进行解答。

➤ 讲解“描边”、“颜色叠加”、“渐变叠加”和“图案叠加”。

(1)、教师展示 PPT 讲解“描边”的参数设置面板和设置效果，并对每个选项进行解释。

(2)、学生使用素材图片进行练习，教师巡视，对疑难问题进行解答。

(3)、教师展示 PPT 讲解“颜色叠加”的参数设置面板和设置效果，并对每个选项进行解释。

(4)、学生使用素材图片进行练习，教师巡视，对疑难问题进行解答。

(5)、教师展示 PPT 讲解“渐变叠加”的参数设置面板和设置效果，并对每个选项进行解释。

(6)、学生使用素材图片进行练习，教师巡视，对疑难问题进行解答。

(7)、教师展示 PPT 讲解“图案叠加”的参数设置面板和设置效果，并对

每个选项进行解释。

(8)、学生使用素材图片进行练习，教师巡视，对疑难问题进行解答。

◇ 阶段小结

➤ 小结

重点：创建路径文字。

➤ 答疑

教师询问学生对于知识点还有什么不理解的地方。针对学生不理解的知识点给与解释。

◇ 巩固练习

➤ 巩固“遥控器功能页面”的绘制

学完知识点后，让学生再绘制一次“遥控器功能页面”。以此使学生对工具的使用更熟练。

➤ 通过“补充案例”加强学习

教师分发素材和效果图给学生，对于掌握较好的同学，可以通过补充案例对知识点和工具的使用进行巩固。

第四课时

(绘制金属质感按钮，讲解“编辑图层样式”、“斜面和浮雕”、“内发光与外发光”、“光泽”)

✚ 复习上节课内容

在讲解本节内容前，抛出以下1个问题让学生回答，以复习上节课内容。

1、哪些工具创建的路径可以用来制作“路径文字”效果？（ ）（多选）

A. 钢笔工具 B. 椭圆选框工具 C. 圆角矩形工具 D. 自定形状工具

答案：ACD

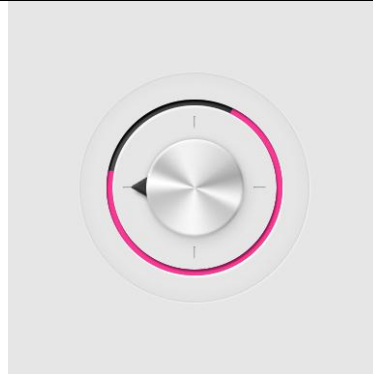
说明：教师可根据学生对上述问题的回答情况，对以上问题进行简单讲解或直接进入本课时新内容。

✚ 本课时内容学习

◇ 案例讲解

➤ 任务导入

旋转按钮是图标设计中常见的款式，本任务要求设计一款有旋转按钮和指针的金属质感按钮图标。客户要求该图标的形式要为圆形，需有指针和刻度，适用于浅色背景的界面设计，图标要求醒目、简洁、有质感，同时兼顾时尚性。



➤ 任务分析

本任务是制作一款有旋转按钮和指针的金属质感按钮图标，依据任务可在质感、颜色运用等方面做如下分析：

● 质感方面

由于图标要求由按钮、刻度和指针这几个部分组成，信息相对比较繁琐，故而在造型上尤其需要注重使用“层次”来区分这几部分。值得注意的是，“层次”不仅可以通过颜色、大小、凹凸，也可以通过质感来区分。

虽然是一枚金属质感的按钮，但是如若将所有的部分都赋予金属质感，反而削弱了质感的效果。选择图标的视觉中心，即按钮部分，将其制作成金属质感，有利于提升图标的质感对比、层次和效果。削弱其他部分的质感，增加整体图标的层次效果。

● 颜色运用

该按钮最终运用在浅灰色（RGB：230、230、230）的背景之上，在颜色方面既要与之统一，又必须有视觉的亮点。这里运用黑色和玫红色，来制作视觉的反差效果，注意了黑、白、灰的关系表现。

● 实用方面

任何图标最后都是以实用为目的，指针和刻度应存在相应的关系，可以给用户产生关联的信号，便于操作。比如，通过颜色将其进行关联。

➤ 案例实现

教师带领学生分步骤进行绘制，具体步骤详见教材。

说明：在绘制时可适时停下来，让学生自行尝试。小组之间可以协作进行绘制，教师巡视，对疑难问题进行解答。

◇ 知识点讲解

➤ 总结知识点

教师和学生一起总结在案例实现过程中所涉及到的知识点，主要包括“编辑图层样式”、“斜面和浮雕”、“内发光与外发光”以及“光泽”。

➤ 讲解“编辑图层样式”

- (1)、教师展示 PPT，对显示与隐藏图层样式进行讲解。在讲解时进行实时演示。
- (2)、学生练习，教师对疑难问题进行解答。
- (3)、教师展示 PPT，对修改与删除图层样式进行讲解。在讲解时进行实时演示。
- (4)、学生练习，教师对疑难问题进行解答。
- (5)、教师展示 PPT，对复制与粘贴图层样式进行讲解。在讲解时进行实

时演示。

(6)、学生练习，教师巡视，对疑难问题进行解答。

(7)、教师对图层样式的基本操作进行总结。

➤ **讲解“斜面和浮雕”**

(1)、教师展示 PPT 对“斜面和浮雕”进行讲解，演示设置面板和设置效果，并对每个选项进行解释。

(2)、学生使用素材图片进行练习，教师巡视，对疑难问题进行解答。

➤ **讲解“内发光”、“外发光”**

(1)、教师展示 PPT 对“内发光”的各项进行讲解和演示。

(2)、学生练习，教师巡视，对疑难问题进行解答。

(3)、教师展示 PPT 对“外发光”的各项进行讲解和演示。

(4)、学生练习，教师巡视，对疑难问题进行解答

➤ **讲解“光泽”**

(1)、教师展示 PPT 对“光泽”进行讲解和演示；

(2)、学生练习，教师巡视，对疑难问题进行解答。

◇ **阶段小结**

➤ **小结**

重点：编辑图层样式、斜面和浮雕、内发光、外发光。

➤ **答疑**

教师询问学生对于知识点还有什么不理解的地方。针对学生不理解的知识给与解释。

◇ **巩固练习**

➤ **巩固“金属质感按钮”的绘制**

学完知识点后，让学生再绘制一次“金属质感按钮”。以此使学生更熟练地掌握知识点。

➤ **通过“补充案例”加强学习**

教师分发素材和效果图给学生，对于掌握较好的同学，可以通过补充案例对知识点和工具的使用进行巩固。

◇ **布置作业**

➤ **完成“补充案例”**，通过平台提交给教师。

➤ **复习情境 7 所有任务和知识点**，下节课进行上机测试。

第五课时

(上机测试)

教师发放测试题目及素材，学生进行上机测试。以此检查学生对相关工具及命令的掌握情况。测试完成后将作品通过平台提交给老师。

上机测试主要针对本章中需要重点掌握的知识点，以及在设计中容易出错的操作步骤。通过上机测试可以考察同学对 Photoshop CC 中工具使用的熟练程度，以及对“图层样式”、“创建路径文字”、“添加和删除锚点”等知识点的掌握程度。

第六课时

(作品点评)

	<p>教师对学生的提交的上机测试作品进行点评。</p> <ul style="list-style-type: none">◇ 布置作业<ul style="list-style-type: none">➤ 预习 8.1 节网页设计基本常识和 8.2 节【任务 20】电商 Banner 设计。
教学 后 记	