

第2章 补充案例

钟表图标设计

一、案例描述

1、考核知识点

圆角矩形工具、椭圆工具、渐变工具

2、练习目标

- 掌握图标设计的基本设计原则，能够独立完成图标的设计和制作。
- 掌握圆角矩形工具、椭圆工具的绘制技巧，能够快速完成图形的绘制。
- 掌握渐变工具的使用，能够准确调整图形的渐变效果。

3、案例分析

- 1) 案例效果如图 2-1 所示。



图2-1 钟表图标设计

- 2) 具体实现步骤如下：

- a) 绘制钟表外形：依据设计标准，绘制圆角矩形，添加白色到灰色的渐变。
- b) 绘制表盘：表盘造型为圆形，外侧时间由圆点和数字组成。
- c) 添加表针：绘制矩形表针并为其添加投影效果，中间按钮添加斜面浮雕效果。

二、案例实现

【Step01】. 打开 Photoshop CC 软件，按【Ctrl+N】组合键新建画布，在“新建”对话框中设置“名称”为钟表图标设计、“宽度”为 1024 像素、“高度”为 1024 像素、“分辨率”为 72 像素/英寸、“颜色模式”为 RGB 颜色、“背景内容”为白色，单击“确定”按钮，完成画布的新建。

【Step02】. 按【Ctrl+R】组合键调出标尺，在图 2-2 所示位置建立 4 条参考线。

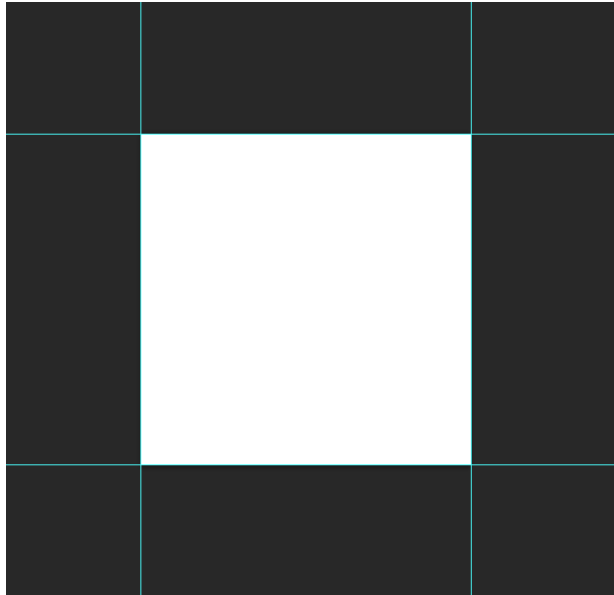


图2-2 建立参考线

【Step03】. 按【Alt+Ctrl+C】组合键，弹出“画布大小对话框”，设置宽度和高度均为 1500 像素，为画布做出留白，并将背景填充为灰色（RGB：98、90、88）如图 2-3 所示。

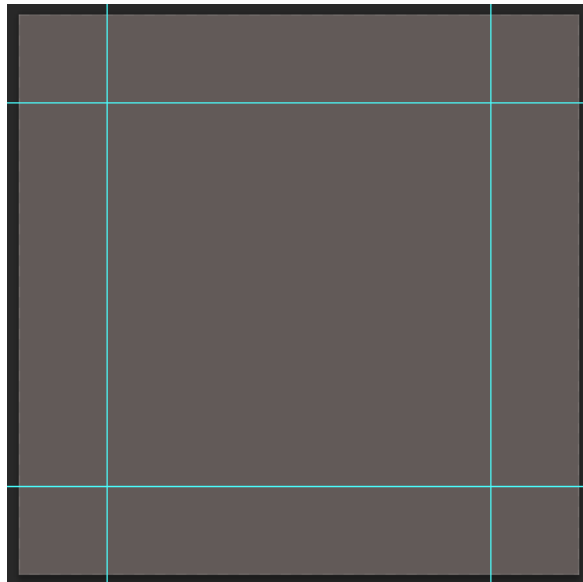



图2-3 调整画布大小

【Step04】. 运用“圆角矩形工具”，绘制一个宽度和高度均为 1024 像素，圆角为 180 像素的圆角矩形，填充白色到浅灰色（RGB：34、165、195）的线性渐变，作为图标背景，如图 2-4 所示。

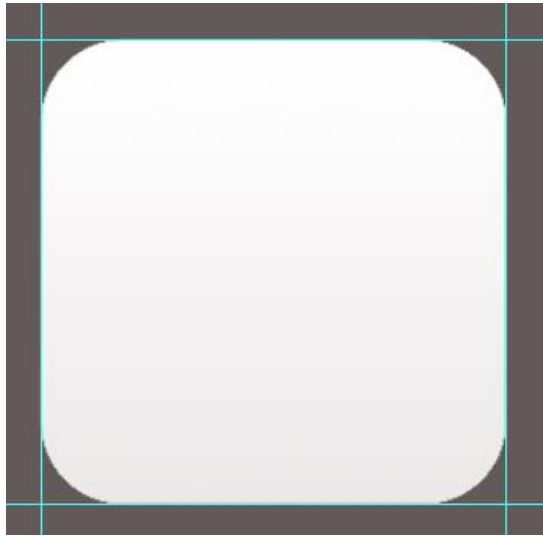


图2-4 绘制圆角矩形

【Step05】. 为圆角矩形添加投影效果，参数设置如图 2-5 所示，效果如图 2-6 所示。

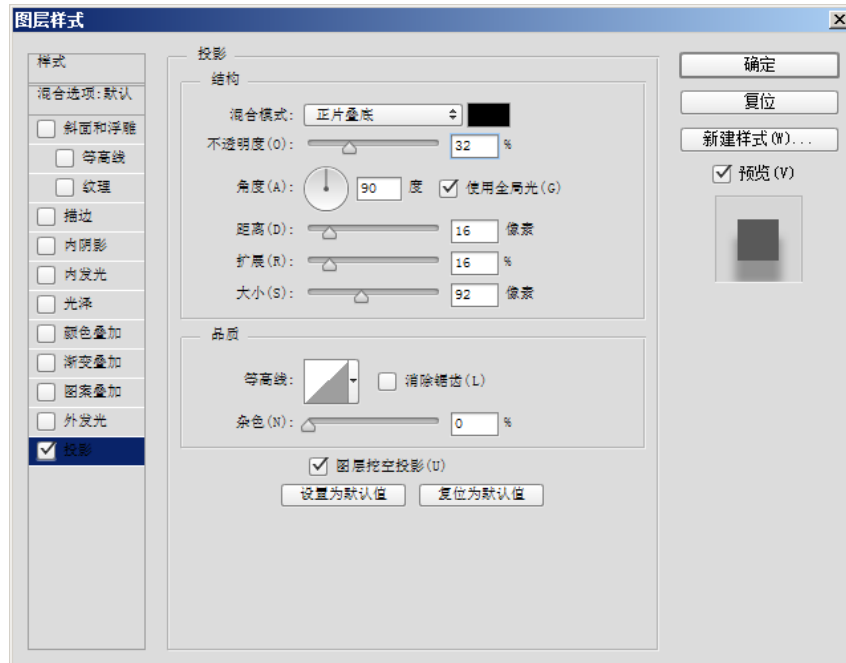



图2-5 投影参数



图2-6 投影效果展示

【Step06】. 运用“椭圆工具”, 绘制一个正圆形。设置其渐变填充方向和 Step04 相反。如图 2-7 所示，得到“椭圆 1”图层。

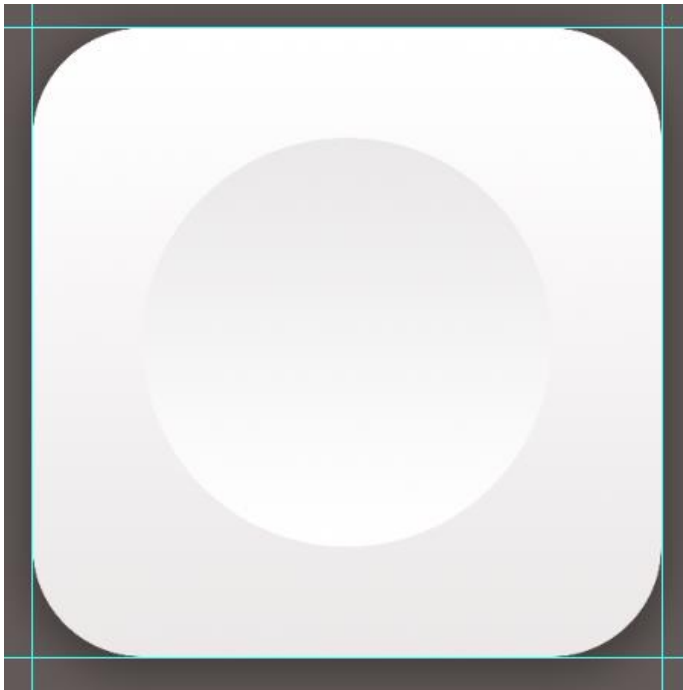


图2-7 渐变椭圆

【Step07】. 为正圆形添加内阴影和外发光效果，参数设置如图 2-8 和图 2-9 所示，效果如图 2-10 所示。

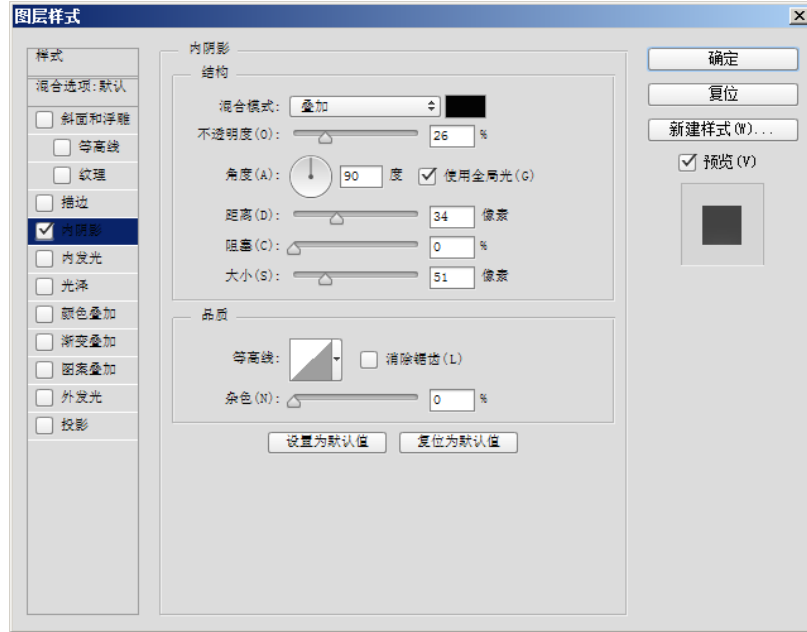


图2-8 内阴影参数

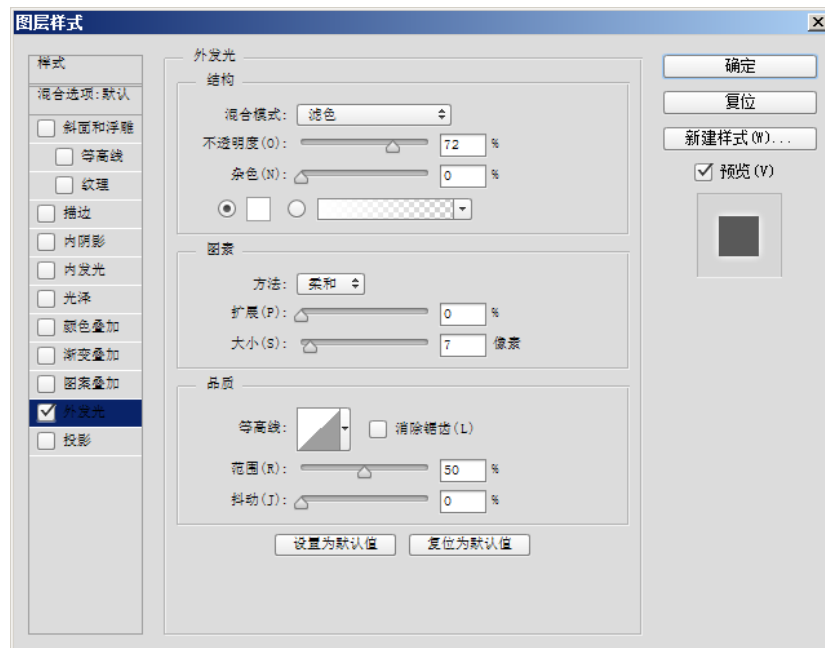



图2-9 外发光参数



图2-10 效果展示

【Step08】. 经过图标的中心点分别添加一条水平和垂直方向的参考线。运用“椭圆工具”，绘制一个正圆形。填充灰色（RGB：0、166、199）到白色的线性渐变，如图 2-11 所示。

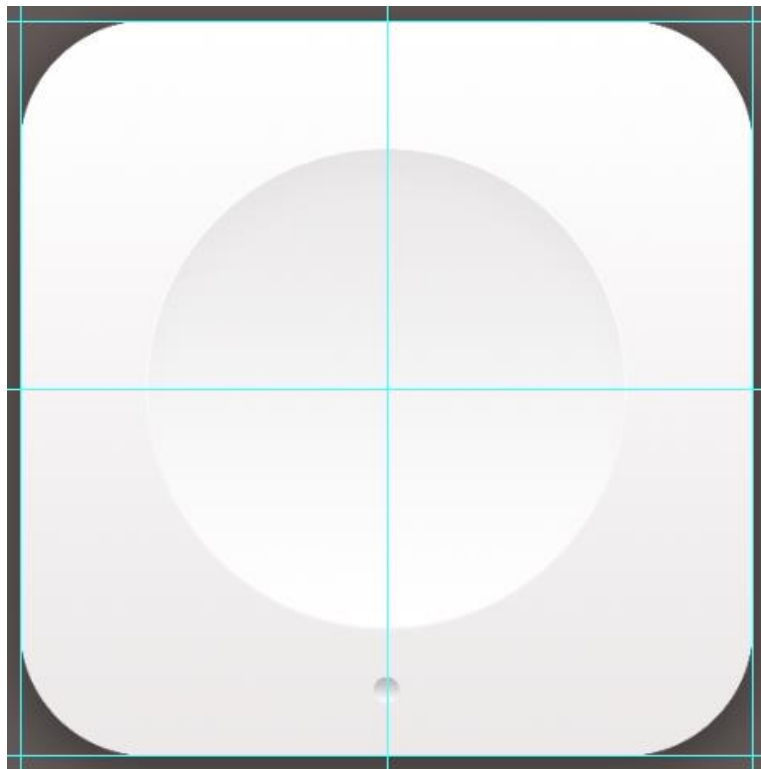


图2-11 绘制正圆形

【Step09】. 为上一步中绘制的正圆形添加内阴影和投影效果，参数设置如图 2-12 和图 2-13 所示，效果如图 2-14 所示。

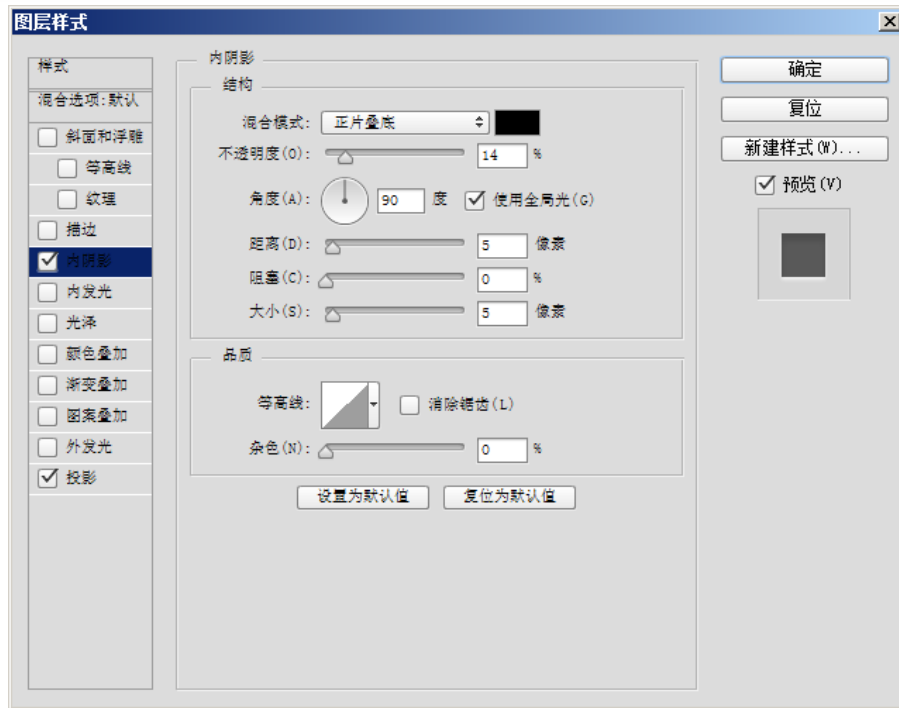
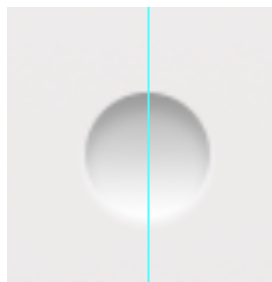


图2-12 内阴影参数



图2-13 投影参数



【Step10】. 选中上一步绘制的正圆形，按【Ctrl+Alt+T】组合键，复制该图形，并对复制后的图形执行自由变换操作。将图形的中心点移动到图标的中心位置，并在“属性”面板中设置旋转角度为 30°，按回车确认变形操作，如图 2-14 所示。

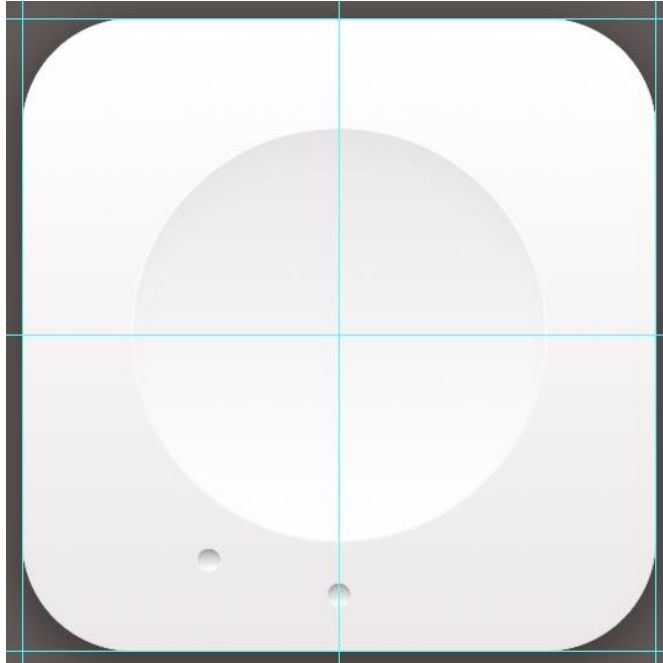


图2-14 效果展示

【Step11】. 连续按下【Ctrl+Shift+Alt+T】组合键，执行旋转复制操作，如图 2-15 所示。

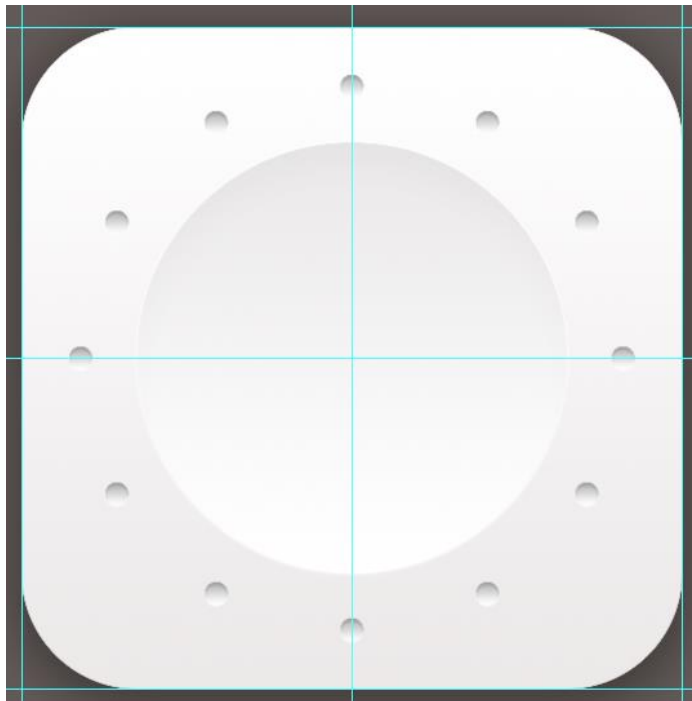


图2-15 旋转复制

【Step12】. 删除上、下、左、右四个圆形，选择“横排文字工具”**T**将其替换为文字内容，文字大小为 100 像素，字体为“微软雅黑”，颜色为灰色（RGB：150、150、150），如图 2-16 所示。

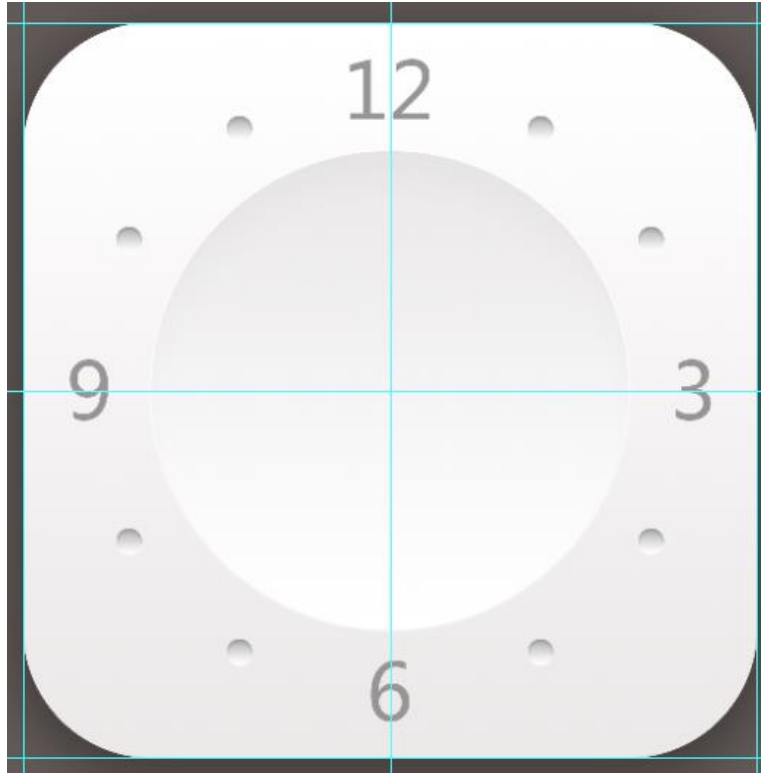


图2-16 添加文字

【Step13】. 为文字添加投影效果，参数设置如图 2-17 所示，效果如图 2-18 所示。

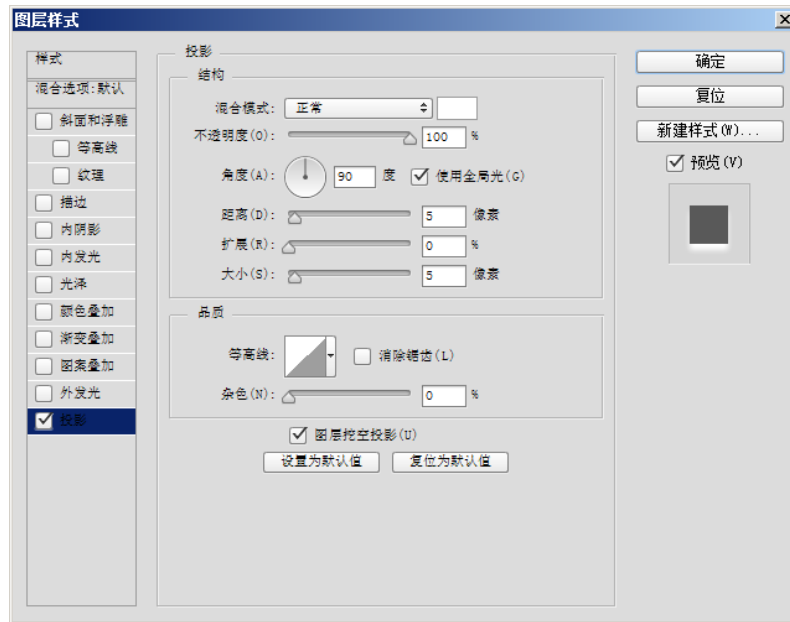


图2-17 投影参数

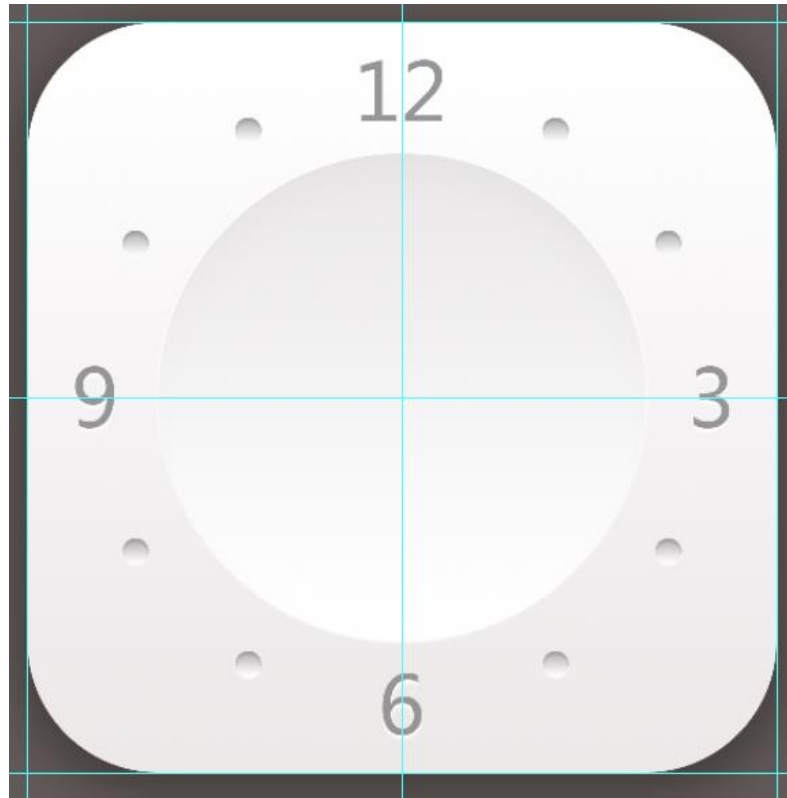


图2-18 投影效果


【Step14】. 选择“矩形工具”, 设置填充色为灰色 (RGB: 137、137、137), 绘制如图 2-19 所示的两个矩形。



图2-19 绘制矩形


【Step15】. 为矩形添加投影效果, 参数设置如图 2-20 所示, 效果如图 2-21 所示。



图2-20 投影参数



图2-21 投影效果

【Step16】. 选择“椭圆工具”, 设置填充色为灰色 (RGB: 137、137、137), 绘制正圆形, 并添加投影效果, 投影参数设置与上一步相同如图 2-22 所示。

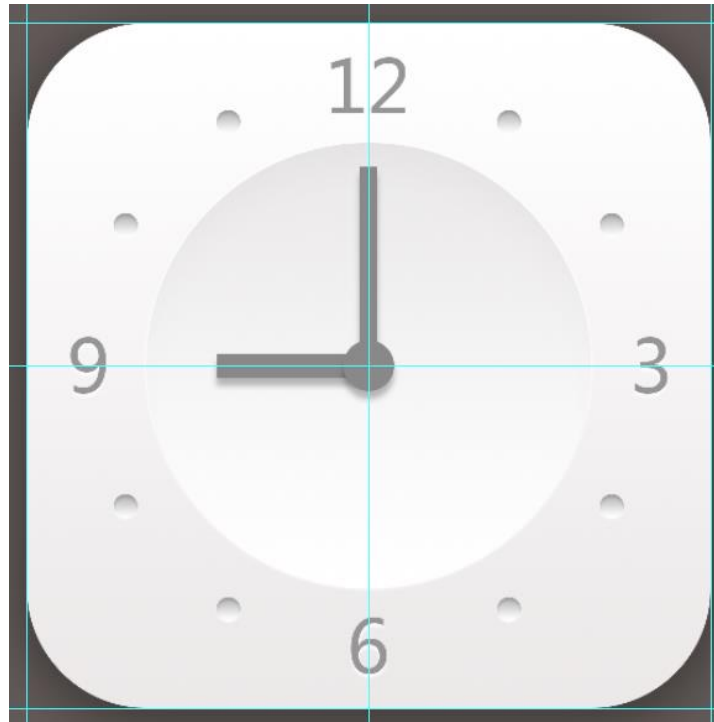



图2-22 绘制正圆形

【Step17】. 选择“椭圆工具”, 设置填充色为白色, 绘制正圆形, 如图 2-23 所示。并为其添加斜面浮雕效果, 参数设置如图 2-24 所示, 按【Ctrl+;】组合键, 隐藏参考线后, 效果如图 2-25 所示。

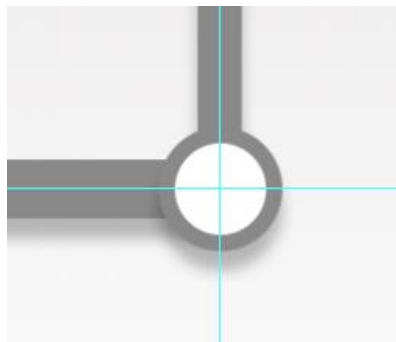


图2-23 绘制正圆形

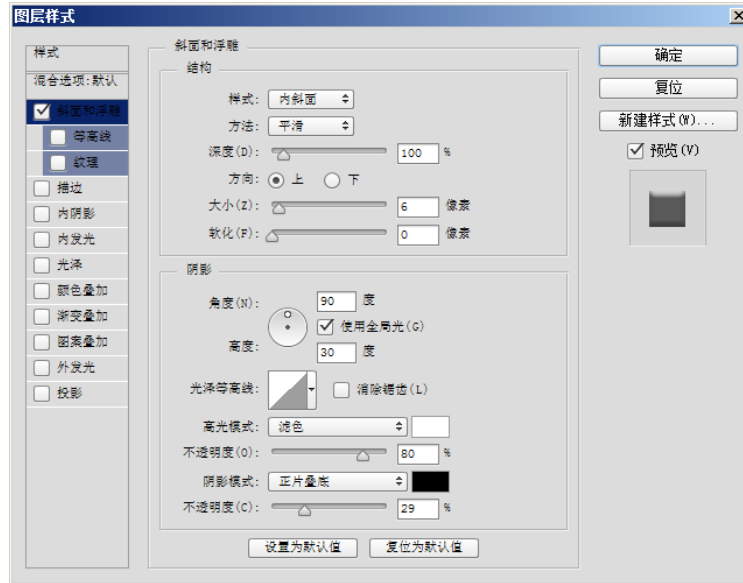


图2-24 斜面浮雕参数



图2-25 斜面浮雕效果

【Step01】. 按【Ctrl+S】组合键，将文件保存在指定文件夹。